

حداد في إسرائيل على قتل المظلة

القدس المحتلة - وكالات الأنباء: إتخذ الزعماء المتنافسون في الحكومة الائتلافية الإسرائيلية ليعهدوا بالانتقام من مدبري هجوم انتحاري بسيارة ملغومة أودى بحياة سبعة جنود إسرائيليين في جنوبي لبنان. وقال المتحدث باسم الجيش الإسرائيلي أن الانفجار وقع أمس الأول على بعد حوالي ٢٠٠ متر من حدود فلسطين المحتلة الشمالية بينما كانت قافلة من سيارات الجيش تسير صوب خط الحدود.

وقال المتحدث «قتل سبعة جنود إسرائيليين وجرح ثمانية آخرون، وأصيب أحد الجنود بجروح خطيرة، وجرح أيضاً اثنان لبنانيان».

وقالت مصادر أمنية أن سيارة «تويوتا» بيضاء محملة بنحو ١٥٠ كيلوجراماً من المتفجرات اصطدمت بالقافلة العسكرية التي كانت تتألف من ست سيارات جيب وسيارة نقل محملة أثناء اقترابها من خط الحدود مما أدى إلى مصرع قائد السيارة وتدمير أربع سيارات جيب.

وقال رئيس الوزراء اليميني إسحق شامير أثناء زيارة لشمال إسرائيل في إطار الحملة الانتخابية أن إسرائيل ستنتقم للقتل.

ونقل عنه أحد مساعديه قوله: «إن يد إسرائيل الوافقة والعاذلة ستعثر على جميع القتلة واحداً واحداً وستدمر منظمات القتل».

ونقل راديو الجيش الإسرائيلي عن وزير الخارجية

شمعون بيريز زعيم حزب العمل ومنافس شامير في الانتخابات العامة قوله «لن نرتاح حتى نعثر على مرتكبي هذه الجريمة ونعاقبهم».

كما نقل الراديو أيضاً عن وزير الدفاع إسحق رابين قوله أن المسؤولين عن الهجوم وسيدفعون الثمن كاملاً. إلى ذلك كان يوم أمس يوم حداد في الكيان الصهيوني بسبب قتلهم وجرحهم في الهجوم الانتحاري الذي قام به رجال المقاومة الوطنية اللبنانية في جنوب لبنان أمس الأول على حافلة كانت تضم ٤٠ من جنود العدو.

وقد اعترف العدو بمقتل سبعة إسرائيليين من ركاب الحافلة وجرح ثمانية آخرين.

كما أعلن الراديو أنه تقرر وقف الإعلان عن البرامج الانتخابية للأحزاب السياسية الإسرائيلية بسبب الحداد على قتلهم.

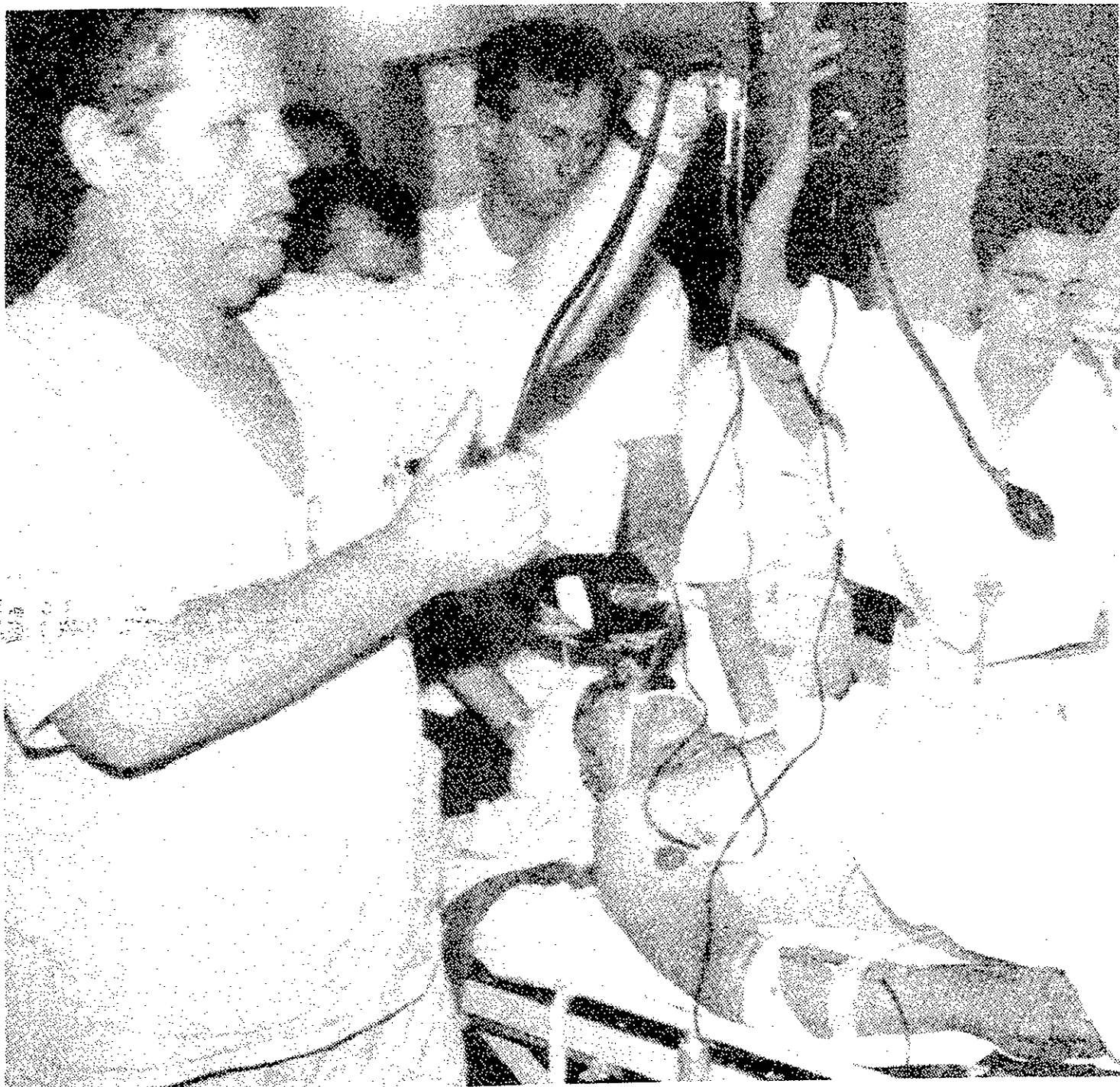
وكان قد ذكر في بيروت أمس الأول أن مجموعة انتحارية فاجت الحافلة ضمن دورية عسكرية إسرائيلية على مقربة من بلدة «المظلة» الحدودية وقجرت نفسها بسيارة ملغومة بالحافلة مما أدى إلى حدوث انفجار كبير أدى إلى قتل وجرح حوالي ٤٠ فرداً منهم طبقاً لما ذكرته مصادر المقاومة الوطنية اللبنانية.

وقد أعلنت المقاومة الوطنية اللبنانية مسؤوليتها عن العملية ووصفتها بأنها «هدية من جانبها إلى الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي العربية المحتلة».

سيارات الدورية العسكرية الإسرائيلية وقد تحولت إلى حطام..



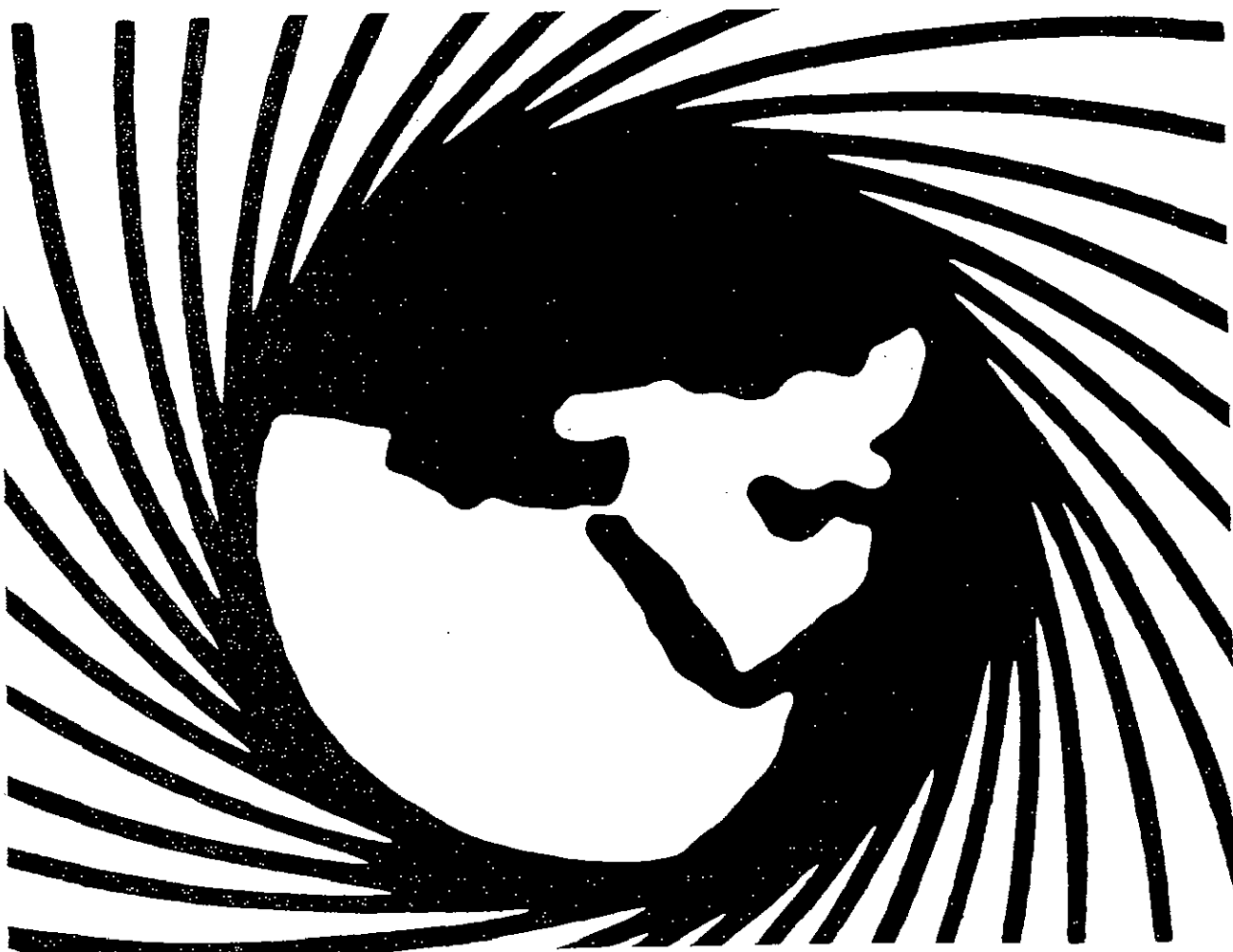
طبيب وممرضة إسرائيليان يفحصان جروح أحد الجنود المصابين



جندي إسرائيلي مصاب أثناء نقله إلى المستشفى



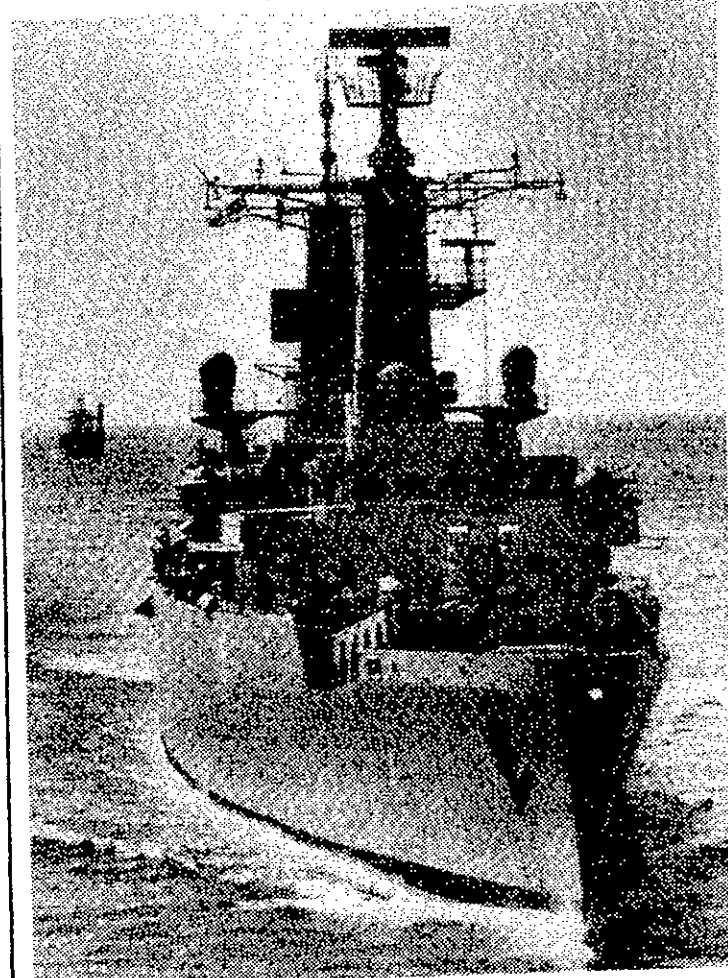
انثار الجروح على وجه جندي إسرائيلي من أفراد الدورية



الشرق الأوسط

..الحريرة الناصحة للتشاور

بريطانيا تقرر إنهاء مرافقة أسطولها للسفن التجارية في الخليج



بريطانيا تبقى ثلاث سفن حربية فقط في منطقة الخليج

ذكرت صحيفة انديبندنت ان الاسطول البريطاني سيتوقف عن حراسة السفن التجارية البريطانية عبر مضيق هرمز عند مدخل الخليج و في مياه الخليج نفسها اعتبارا من نهاية الشهر الحالي.

وقال جون بولوك المحرر الدبلوماسي للصحيفة الذي نسب الخبر الى وزير الدفاع البريطاني جورج يونجر ان ثلاث سفن من الدورية البريطانية الخاصة ستظل في المنطقة ولكنها لن ترافق السفن التجارية - وهو الاصطلاح الذي يستخدمه البريطانيون لتجنب أي اقتراح او تفسير بأن بريطانيا تعتبر إيران عدوا لها.

ومنذ الآن ستصبح تلك السفن الثلاث (وهي ادنبره وجوبيتار ولندن) في دوريات مستقلة، ومعنى ذلك ان هذه السفن قد تكون في البحر العربي والمحيط الهندي اضافة الى تنقلها عبر مضيق هرمز.

وقال المراسل ان هذه الاوامر الجديدة تعكس الراي البريطاني بأن خطر اتخاذ إيران اجراءات ضد السفن قد انحصر، وان أي إمكانية لتشوب القتال من جديد في الخليج أصبح امرا بعيدا.

وكانت الدورية البريطانية في الخليج قد انتهت طوال السنوات الثماني الماضية نهجا متحفظا عندما صعد الاسطول الأمريكي وجوده ودوره في المنطقة عام ١٩٨٧. فقد صدف ان السفن البريطانية كانت في المنطقة عندما بدأت السفن التجارية في الخليج تتعرض للخطر اثر نصب إيران صواريخ سيلكويرم، وبعد ذلك بدأ الاسطول البريطاني في انتاج سياسة رسمية تقضي بالتقاء السفن التجارية البريطانية مع سفن الاسطول عند مدخل الخليج لكي تبحر سوية عبر مضيق هرمز متجهة شمالا.

وفي عام ١٩٨٢ وضعت الدول الغربية خططا تقضي بتوجه السفن ضمن قوافل معينة ولكن تلك الخطط لم تطبق، اذ بدلا من تطبيقها لجان الدول الاخرى مثل فرنسا وايطاليا الى ارسال سفنها الحربية الى المنطقة لمراقبة سفنها التجارية. ولكن بريطانيا كانت تقوم بتلك المهمة منذ بداية حرب الخليج وهو امر اثار دهشة الاميركيين الذين لم يكونوا يعرفون بالدورية البريطانية. وقد كانت الدورية البحرية البريطانية ترافق في اوج الازمة اكثر من شهر.

ويجدر بالذكر ان السفن الحربية البريطانية لم تطلق نيرانها اطلاقا طوال سنوات الحرب الشامي كما انها لم تتعرض اطلاقا لأي هجوم مع انه حدثت حالات من المواجهة الصعبة مع الاسطول الإيراني، عندما كانت السفن البريطانية تلجأ الى مساعدة السفن التجارية التي تتعرض للهجوم.

واشارت الصحيفة الى ان الولايات المتحدة وفرنسا وايطاليا خفضت وجودها البحري في الخليج خلال الفترة الاخيرة مع ان كاسحات الاغنام من عدد من الدول الأوروبية لاتزال تعمل هناك. ولكن من المتوقع سحبها خلال فترة قريبة.

وقد تم تسويق عملية كسح الاغنام من خلال ما يعرف بالاتحاد الأوروبي الغربي مما يعني «من الناحية النظرية على الأقل» انه يجب ابقاء عمليات كسح الاغنام بقرار مشترك من الدول الاعضاء في الاتحاد. ولكن يبدو ان فرنسا قررت عدم التشاور في هذا الصدد مما يعني ان كاسحات الاغنام ستسحب بناء على اوامر فردية من دولها.

انديبندنت

انفتحات كوريا الجنوبية

بحكم ما حققته الاعمال الأولية الاخيرة من نجاح على نطاق واسع في سيؤول فقد تشجع رئيس جمهورية كوريا الجنوبية روه تارو على ان يلقي من على منصة الأمم المتحدة في الثامن عشر من اكتوبر (تشرين الاول) حيث يحضر أول رئيس جمهورية من كوريا الجنوبية، خطبا تضمن اقتراحات جديدة للسلام بين كوريا الشمالية وكوريا الجنوبية. فقد اقترح عقد مؤتمر استشاري للسلام يضم الاربعة الكبار الذين لهم شأن مع المشكلة الكورية وهم الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي والصين واليابان وكذلك بالطبع كوريا الشمالية والجنوبية. ثم اكد على المستوى ذاته رغبته في اللقاء مع المارشال كيم ايل سونغ رئيس كوريا الشمالية بأسرع ما يمكن وفي أي مكان.

خلال الشهر الذي سبقته الاعمال الأولية وعلى الرغم من تشايب الطلاب بالابدي مع الشرطة في سيؤول حتى انه كانت هناك خشية من حدوث اعمال ارهابية تحرض عليها بينجيانج (كوريا الشمالية) كان في مقدور المراقبين ان يروا ان عروض السلام التي قدمتها كوريا الجنوبية اذذاك لم تكن غايتها تهدئة المعارضة في كوريا الجنوبية ولا اغراء كوريا الشمالية التي كانت ترفض بعناد ارسال رياضيينها للاشتراك في الاعمال الأوليية. ورئيس كوريا الجنوبية حين يرفع الآن غصن الزيتون من جديد ويعلن خطته السلمية فهو ينظر الى الامد الطويل.

ان رئيس الكوريين الجنوبيين في استخدام لنجاح الاعمال الأولية، ومع تمتعه بمساندة واشتغل حيث سيلقي الرئيس روه بالتشجيع ريجان رغم وجوده الكبير يرافق حوالي عشرين سفينة فقط، وكان عدد السفن الحربية الامريكية يزيد في معظم الحالات على عدد السفن التجارية. اما السفن الحربية الايطالية والفرنسية فلم تكن ترافق في أي حالة اكثر من عشر سفن كل شهر.

ولكن الحقيقة هي ان كوريا الشمالية تجد نفسها خاضعة لضغوط قوية من جانب حلفائهم الصينيين والروس في لا يرغبون في ان يشهدوا صراعا جديدا يلتهب في كوريا. فاصبحت والاتحاد السوفياتي يأملان في تطوير تبادلاتهما مع كوريا الجنوبية. فقد يكن يودا است عقدت موسكو اتفاقية تجارية مع كوريا الجنوبية.

ابعد كوريا الشمالية مجهودا للحيولة دون ان تقوم البحر، حيث عين ابن رئيس الجمهورية سفيرا في بوايست، بإقامة علاقات رسمية مع كوريا الجنوبية ولكن هذه الجهود خابت، اما البطار الياباني، وهو لوقت طويل حليف لكوريا الشمالية الى درجة الشك بشريعية النظام الجنوبي فقد قام بدوره في تعديل مقارب ساعته لتتلاءم مع الوقت الراهن.

بوموند،

هكذا من الأصل

الزعامة.

بلد القوميات المتخاترة

ان يوغوسلافيا، المتقدمة القوميات، لم تعرف الاستقرار الا خلال حكم تيتو. والنظام الذي ابدعه الزعيم الراحل انما صنع ليلائم زعامته وحسب. وما ان رحل حتى عادت انقسامات الماضي وعداواته التاريخية الى الظهور واستأنفت القوميات تفرقا لها البعد التاريخي. وما يذكر يتك ان اغتيال الارشيدوق فرديناند في سراييفو، عاصمة بوسنيا، اشعل شرارة اندلاع الحرب العالمية الأولى.

ويخشي الساسة الأوروبيون اليوم ان يسكن انهيهار الاتحاد الفدرالي اليوغوسلافي - وقد بات على شفير التفكك - شرارة سقوط أوروبا ما بعد الحرب التي رسم حدودها في مؤتمر يالطا وروفلت وستالين وتشيتشيل.

ففي يوغوسلافيا ست قوميات وعدة اقلية. ويشكل الصربون اكير مجموعة قومية ويهيمنونهم هي ايضا اكبر جمهوريات الاتحاد مساحة حتى بعد ان سلخ عنها اقليم فويفودينا في الشمال واقليم تروفيو في الجنوب. ومن دون اقليم كوزوفا

انتقاد لطيران المدني الهندي لعدم كفاية اجراءات السلامة والصيانة

نيودلهي - وكالات الانباء: تعرضت الخطوط الجوية الهندية اثر تحطم طائرتي ركاب في الهند امس الاول - مما اسفر عن قتل ١٦٤ شخصا - لانتقادات على مايزعم من تقصيرها في تطبيق اجراءات السلامة والصيانة السابقة لقلاع طائراتها.

وقال ان طائرة بوينج ٧٢٧ اكملت ٤٢.٧٥٦ ساعة طيران قبل تحطمها وقد جرى اصلاح عدة عيوب بها في الاسابيع الماضي.

وقال محقق اتنا نعمل على اساس اربع نظريات محتملة وهي خطأ بشري وقصور في الاداء او في نظام الهبوط والتخريب وان الخيار الاخير هو الاقل احتمالا.

واقادت وكالة انباء بيرس تراست الهندية ان طائرة ايرباس تابعة للخطوط الجوية الهندية تفل ٢٠٩ ركاب وملاحين قامت بهبوط اضطراري في مدراس يوم امس وكان الدخان يتصاعد من احد محركاتها.

واخذ رجال الاطفاء مصدر الدخان بسرعة ولم يصب احد باذى. وجرى سحب الطائرة التي وصلت من ستافافورة لفحصها.

وكان تحطم طائرة بوينج ٧٢٧ يوم امس الاول قرب مطار احمد اباد هو الكارثة الجوية الـ ١٦ الكبرى في عمر الخطوط الجوية الهندية البالغ ٢٦ عاما.

وقد تحطمت الطائرة طراز فوكر فرندشيب بعد ساعتين ونصف من تحطم طائرة بوينج التابعة للخطوط الجوية الهندية، واسفر تحطمها عن قتل جميع ركابها الـ ٣٤.

وتعتبر الطائرتان المتكوتتان اللتان تحطمتا امس الاول قديمتين. اذ مضى على طائرة بوينج في الخدمة ١٨ عاما، ومضى ٣٥ عاما على طائرة فوكر فرندشيب في الخدمة.

وقد انتقدت المصنف الهندية الاستخدام الزائد لطائرات الخطوط الجوية الهندية، وعددها ٢٧ طائرة بوينج و١١ طائرة طراز ايرباس و٨ طائرات افروس.

وقال مسؤول في الطيران المدني في احمد اباد رفض ذكر اسمه ان القسم الاكبر من اسطول الشركة مرمق.

بموت شتراوس

ازيح الكابوس عن جينشر

لم تصف الصحف الشيوعية، كعادتها، فرانست جوزيف شتراوس، بعد اعلان وفاته، بأنه شخص من دعاة الانتقام والمحرضين على الحرب، اذ بدا وكان الاحترام والمناطفة تلتظيا في دول المعسكر الشرقي اثر وفاة هذا السياسي الالمانى الكبير، بحيث بدا ان هناك تشابها كبيرا بين مرقوي الشرق والغرب في هذا الصلمان، ذلك ان موسكو مازالت تذكر رحلة شتراوس بطائرته الخاصة اليها ولقاءه مع الزعيم السوفياتي جورباتشوف، التي حققت تقاربا موضوعيا وشخصيا بين السياسيين البارزين.

وقد اعاد المرء في ألمانيا على تصوير شتراوس ووزير الخارجية جينشر وكأنهما خصمان عنيدان، يتبادلان التهام بين الآونة والاخرى، ولكن مع مرور الوقت تركز الخلاف بينهما على موضوع جنوب افريقيا واداة نظام بينوشيه في تشيلي. والواقع ان التناقض والخلاف بين شتراوس وجينشر كانا ينطلقان من امور شخصية، فشتراوس كان يرى نفسه دائما بأنه وزير خارجية افضل من جينشر، كما كان يعتقد بأنه يمكن ان يكون مستشارا افضل من كول، ولكن جينشر تحمل دوما من وزير الخارجية البافاري.. بهدوء وحكمة، معتمدا في ذلك على التحالف الصامت الذي عقده جينشر مع المستشار كول في ابقاء شتراوس ونفوذه بعيدين عن طاولة مجلس الوزراء الالمانى، بحيث يمكن القول بأن جينشر يشعر الآن بأنه الرجل القومي الوحيد في بون.

لقد واجه شتراوس خلال الفترة الاخيرة معارضة شديدة من قبل وزير الخارجية وحزبه الديمقراطي الحر بشأن العديد من المواضيع السياسية المطروحة على بساط البحث.

جنرال انتسايجر.

الموسوي - يوسوسوي، سي - سم - س، دون، سمه رحيم جيمزويه
المرحب سلوبودان ميلوسيفيتش بحجب اعضاء اللجنة الفتحة عن عضو في المكتب السياسي للحزب يعتبر من ابن انصار الزعيم الصربي. واعتبر التصويت كنسة خطيرة لميلوسيفيتش الذي يترغم مطالبة الصربيين بمزيد من السيطرة على اقليمي كوزفو وفويفودينا. وكان ميلوسيفيتش وانصاره يأملون في اسقاط عدد كبير من قادة الحزب الشيوعي اليوغوسلافي لتأمين تلبية مطالبهم.

وقد ابدت اللجنة المركزية للحزب اجراء تغييرات في دستور جمهورية الصرب لزيادة سيطرتها على امن اقليم كوزفو (المتنوع بالحكم الذاتي) ونظامه القضائي. لكن ميلوسيفيتش اخفق في تأمين تغييرات واسعة في قيادة اقليم كوزفو.

ومع ان اللجنة المركزية استجابت لمطالبه ميلوسيفيتش وغيره بتنمية حوالي ثلث اعضاء اللجنة المركزية فان هذه التغييرات ستكون نتيجة لاجراءات ادارية. اذ قال زعيم الحزب الشيوعي الاقتصادي ستايب سواران ان بعض اعضاء اللجنة المركزية (المكونة من ١٦٦ عضوا) سيخرجون منها لانهم يشغلون مناصب حكومية اخرى وان بعضهم الآخر سيخرج - لأسباب صحية او لان مواقيهم متضاربة مع محيظهم.

موسكو - ي. ب. ١: وصل نائب وزير الخارجية الصيني ليان زينجي الى موسكو امس لاجراء جولة محادثات ثالثة سعيا لحل الخلافات على الحدود. ومما يذكر ان موسكو ويكن تعزيمان عقد اجتماعات في وقت لاحق من هذه السنة وفي السنة المقبلة على مستوى وزيري الخارجية. ويأمل الجانبان ان تسفر هذه الاجتماعات عن ترتيب اجتماع قمة بين الرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف والزعيم الصيني الحدود الصينية عفة في طريق ترتيب اجتماع قمة سوفياني. ومن العقبات الاخرى الماتلة في طريق مثل هذا الاجتماع التأييد السوفياني لوجود القوات الفيتنامية في كمبودشيا والاحتلال السوفياتي لافغانستان.

ترقبوا صدور ملحق الاتصالات والكهرباء الذي يصدر في ١٨ ديسمبر المقبل

الشاهد الأوسط arabnews يتحدث عن تجارة وصناعة اللوالم التجارية من خلال وادراج وخلافة. وبالتحديد الصناعة الوطنية في هذا المجال

ملحق الجلة: ساذع يدك تكشف الجلة الافضل ملحق الجلة: الكمبيوتر الشخصي هو الاول من نوعه في هذا المجال. تركبه قريب.

المجلة

مجلّة المراكز الدولية

هل تفكر في شراء كمبيوتر شخصي؟

ستجد نفسك تضع في متاهة أختيارات امام عشرات الأجهزة المعروضة اذا لم تبسج منهجيا محمدا. قبل ان تفعل ذلك اقرأ ملحق الجلة، الخاص عن الحاسب الآلي الشخصي الذي يصدر قريبا.

ملحق الجلة: ساذع يدك تكشف الجلة الافضل ملحق الجلة: الكمبيوتر الشخصي هو الاول من نوعه في هذا المجال. تركبه قريب.

قال النبي صلى الله عليه وسلم : «قمت على باب الجنة، فإذا عامة من دخلها المساكين، وأصحاب الجذع محبسون، غير أن أصحاب النار قد أمر بهم إلى النار. وقمت على باب النار فإذا عامة من دخلها النساء».



وما ينطق عن الهوى

لعلهم اليوم

«اللهم أنت ربي،
لا إله إلا أنت، خلقتني وأنا عبدك،
وأنا على عهدك ووعدك ما استطعت».



لعلهم اليوم

يكتبها: محمد الهاشمي الحامدي

محفوظ.. والدين.. والعلم

كتبت بالأمس عن قصة الدكتور منصور غمي الذي تحول من مدافع عن التغريب والعلمانية إلى مدافع عن الأصول والهوية الإسلامية. كان ذلك في الثلاثينات من هذا القرن، وبوالمصالح الحديث عن بعض خصائص تلك الفترة التي تميزت بانتشار التجاذب والتنازع بين المقتنزين بالغرب ونظرية العلمانية الحديثة وبين انصار الثقافة الإسلامية. الكاتب العربي نجيب محفوظ نقل بدوره في عدد من رواياته صوراً لهذا الصراع الملونة بأسلوبه الأدبي الرفيع، من ذلك ما جاء في سياق تصويره لصراع الآباء والأبناء في قصر الشوق، عندما تأثرت ثائرة السيد أحمد عبد الجواد على ابنه كمال لنشره مقالاً عن نظرية داروين في مجلة «البلبل» الأسبوعية، الوفدية. فلنلقَ معاً أمام هذا الحوار الطريف : «ماذا تقول هذه النظرية ؟ لقد فلتت نظري عبارات غريبة تقول : إن الإنسان سلالة حيوانية أو شيئاً من هذا القبيل.. أحق هذا ؟ .. بالأمس ناضل نفسه وعقيدته وربه فضلاً عن أيا روجه وجسده واليوم عليه أن يناضل أباه.. غير أنه كان في الجولة الأولى معذباً محموماً، أما في هذه الجولة فهو خائف مرتعب، أن الله قد يؤجل عقابه، أما أبوه فشيءه التحليل بالعقاب..

هذا ما تقرر النظرية !

علا صوت السيد البشري وهو يتسأل في انزعاج :

«وأمم أبو البشر الذي خلقه الله من طين ونفخ فيه من روحه، ماذا تقول عنه هذه النظرية العلمية ؟

طالما هذا السؤال على نفسه، لم يكن دون أبيه انزعاجاً، ولم يغض لحجف ليلتها حتى الصباح... أنت تحمل على أنك لم تدبر عذابي.. لولم أكن قد اعتدت العذاب والفتنة لأدركني الموت تلك الليلة... قال بصوت خافت :

«داروين صاحب النظرية لم يتكلم عن سيدنا آدم..

هتف الرجل غاضباً :

«لقد فكر داروين ووقع في حبال الشيطان، إذا كان أصل الإنسان قرداً أو أي حيوان آخر فلم يكن آدم أباً للبشر.. هذا هو الفكر عيبه، هذا هو الإختراع الوقع على مقام الله وحده !! اني اعرف أقباطاً ويهوداً في الصحراء ولكنهم يؤمنون بآدم، كل الأديان تؤمن بآدم، فمن أي ملة داروين هذا ؟ إننا كنا وكلامه فكر وفكر كلامه استهتار، خبرني أهو من استاذتك أم لا ؟

.. ما ادعى هذا إلى الضحك لو كان في القلب فراغ للضحك، لكنه قلب غصته الآلام، ألم الحب الخائب وألم الشك.. إن الموقف الرهيب بين الدين والعلم احرقه..

قال بصوت متواضع :

«داروين عالم انجليزي مات منذ زمن بعيد..

وهنا تد عن الأم صوت يقول بهتج :

«لعلنا على علم أن نظرية داروين عن نجيب محفوظ تحكي حيرة جيل تلك الفترة طريقة تفكيرها باختصار عن نجيب محفوظ تحكي حيرة جيل عربي كامل في الثلاثينات من هذا القرن..

.. فتحدث هذا صاحب الفضل أن شباب هذا الجيل يزداد قرباً من الله كلما ازداد علماً، وأن غالبية طلاب الكليات العلمية هم أنشط الشبان الدعاة إلى الله.. والحمد لله أن نجيب محفوظ هو صاحب هذا الكلام : أنا وضعت أمي في المستقبل.. في التربية الدينية للشباب.. الدين مع العلم والمعرفة والتشويق، والأساليب فيه عائق واحد ضد الحضارة.. عمر الإسلام ما أغلق النوافذ.. لم تطلق النوافذ إلا في العصور المتأخرة، والتربية الدينية التي تتوافق مع خالق العصر سوف تعيد فتح النوافذ.. بالنسبة للشباب وأهل البيت للمستقبل.. هناك فئة من الأماليين وغير المنتمين، وهناك فئة من المحيطين بلا حصر لهم غدهم، لكن الفئة التي تنتم بالانتماء والجدية والتضحية والعمل في فئة شباب التيارات الدينية... (من حديث إلى أحمد هشام الشريف نشرت مجلة صباح الخير قبل فترة).

محمد الهاشمي الحامدي

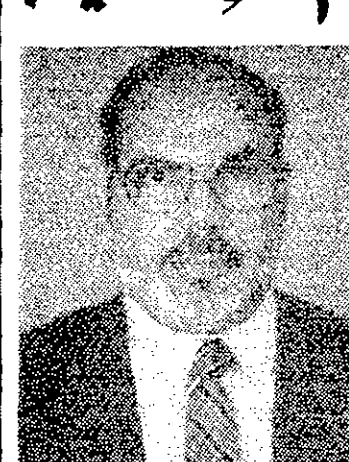


د. عبد الله التركي

وحياة الرسول صلى الله عليه وسلم وقصة هجرة الراهب كما تناول سيرته والبيعة النبوية وتعاليم القرآن الكريم وتدوينه وتطوير الدعوة الإسلامية في العهد المكي، والهجرة إلى المدينة المنورة وغزوات النبي والملاحات مع اليهود والروابط الفكرية والمعارك مع اليهود للعثبات مع غير المسلمين وقضية هل هو رسول أم حاكم، وفنقة الردة والفتوحات الإسلامية بين الدوافع والأهداف وانتخاب الخليفة الثالث والتأمر على الخلافة الإسلامية.. لقد تناول الكتاب الرد على كل الاتهامات الموجهة إلى التاريخ الإسلامي بأحداث وشخصيات وأنتمى المؤلف في نهاية سطره، إلى حقيقة واحدة من حملات التشويه المغرضة ما هي إلا افتراءات وأباطيل مزعومة موجهة ضد الإسلام.

إن كتاب «الهجمات المغرضة على التاريخ الإسلامي» للكاتب محمد ياسين مظهر صديق والذي ترجمه الدكتور سمير عبد الحميد إبراهيم وكتب مقدمته رئيس رابطة العلماء المسلمين الدكتور عبد الله بن عبد المسن التركي، هو كتاب جديد تناول موضوعاته وجدير باقتنائه وزنه المكتبة الإسلامية.

لماذا لم تنجز عملية التحول الحضاري في العالم الإسلامي؟



د. طه جابر

والاجتماعية للأمة، كذلك قيادات الخدمات والوسائل الحضارية الختلفة.

أما النظام الأول فهو نظام محصور بتلبية حاجات الأمة من قضاء الأحوال الشخصية وبعض الوظائف التعليمية وإقامة المساجد.

ويتأثر هذه الازدواجية، أصبح نظام التعليم وسيلة التقسيم الإلزامي وتشجيت جهوده، وهو الذي يفترض فيه أن يكون وسيلة لصهر أبناء الأمة وتوحيد مفاهيمهم وروابطهم الحضارية، ويضعهم على طريق التقدم والبناء، متكاتفين منسجمين، موحدين أهدافهم وغاياتهم، متوافقين طاقاتهم كلها لتحقيق عمليات الانماء والتقدم وبناء الانسان المسلم متحاضراً عقلاً ونفساً وثقافة وسلوكاً وجاهاً واجتهاداً.

إن كثيراً من مظاهر الانقسام والفرقة والتفرق، بل والصراع الذي تعيشه أجزاء كثيرة من بلادنا العربية والمسلمة يظهر فيه اثر السبيل الكبير لهذه الازدواجية اللعينة. يضاف إلى ذلك اثار التعليم الخاص كالتعليم العسكري والتعليم الأهلي والاجنبي وما يتركه من مخلفات في العقول تتعصب على الرؤية الحضارية والمواقف.

(٤) وصف للواقع الحضاري للأمة الإسلامية :

يمك المسلمون اليوم اهم واغنى بقاع الارض، وسيطرون على اهم الصناعات التي تحتاجها الصناعات الحديثة، امكاناتهم البشرية هائلة، وراثتهم حميدة، ولديهم افضل مصادر الهداية، وفي الوحي الالهي يشفق: الكتاب المثل المعجز وهو القرآن العظيم، وبيانه وتطبيقاته وفي السنة النبوية الشريفة، ولديهم تاريخ عظيم ومع ذلك فلا يعرف العالم الإسلامي اليوم الا بأنه عالم التخلف والقفز والعجز عن استيعاب الحضارة او الاخذ بأساليبها، وعالم الصراع والشتايق الداخليين، عالم الفتن والشتاقتات، عالم التراء الفاض وعالم المجاعة والفقر المدقع والابوة، عالم الحروب والتهديد الدائم للمسلم العالمي.

ويتشكل الاميون الغالبية العظمى من ابناء الأمة الإسلامية، وانتاجهم من المواد والخدمات والسلع اقل بكثير من احتياجاتهم، ولذلك فهم يعرضونها بطريقة الاستيراد، فتؤخذ خاماتهم بطريقة

كثير منه معالجة قضايها ما بعد عصر تدوين العلوم الإسلامية في القرن الثالث، وبني عامته على قضايا ومساائل الواقع التاريخي الإسلامي، والكتب والمراجع المتداولة بين ايدي طلاب هذا النوع من المعرفة هي كتب اعادت بعد توقف الاجتهاد وشيوع التقليد، كان اصحابها يعدونها متحدين اشد انواع التدقيق اللفظي والألفاظ الغني لظاهر تعميمهم، وبيان اتقانهم بين ايدي اقربائهم ومناقسهم، فهي اطروحات اكثر منها كتب تعليمية، ومن شائنا ان نكسر معاني التقليد ونشيد اليه، وتبعدهم بين المتعالمين معها وبين الاجتهاد في غير فهمها، ونغتنر من الاجتهاد وبذلك تصبح معارفها بتوحيها معارف لا تزود مستفيها بما يمكنه من مواجهة الواقع المعاش، بل تشده شدا الى التبعية والتقليد وابواق العمل العقلي والتبعية سواء الى الاجنبي المعاصر او الى تقليد الفكر التاريخي الغابر، وبالتالي فلن يستفيد من اي منهما تكويناً عقلياً اجتهادياً يساعده على مواجهة قضايها بشكل سليم.

(٢) وصف الواقع التعليمي :

إن النظام التعليمي السائد في سائر انحاء العالم الإسلامي، نظام مزدوج ينقسم الى نظامين :

الأول : ما يسمى بنظام التعليم الإسلامي، حيث تقدم للطلاب برامج تضم العلوم الشرعية التي تقدم وصفها لها.

ونظام آخر مدني او علماني او لا ديني تقدم فيه المعارف والعلوم المعاصرة بجميع انواعها في مراحل التعليم المختلفة، ولقد أصبح نظام التعليم الاخر هو النظام الاوسع والاكثر رواجاً، وهو الذي تتكون بمقتضاه القيادات الفكرية

إلى النافذ في الخريطة الفكرية المعاصرة لشعوبنا المسلمة يمكن ان يجد محاور ثلاثة اساسية :

* محور يمكن تسميته بالمحور التاريخي، وهو يقوم على اعتبار الفكر التاريخي لازمة على ما هو عليه، فكر يمكن اعادة طرحه كما هو او ينظره من التعديل ويمكن تشكيل الحياة الفكرية المعاصرة للأمة الإسلامية بمقتضاه، وتنظيم حياتها وبناء حضارتها المعاصرة بموجبه، وكثيراً ما يطلق على هذا المحور محور الاصالة.

* ومحور ثان يرى في الفكر الغربي المعاصر ومفاهيمه وتصوراتها عن الوجود والحياة والانسان الفكر الكوني الذي لا تقوم ثقافة معاصرة بدونه، ولا تنبض حضارة على غير دعائمه، وانه لا بد ان يؤخذ كما هو، وما يظهر في بعض جوانبه من سلبيات او قصور هو ضريبة محتملة لا بد ان يدفعها من يريد بناء ثقافة معاصرة او اقامة حضارة عصرية، وكثيراً ما يطلق على هذا المحور محور الحداثة.

* ومحور ثالث لا يزال يعتبر خارج ثنائية المحورين، هو ذلك المحور الانتقائي الذي يرى ان عليه ان ينتقي من الفكر التراثي ما يرى انه صالح، وينتقي من الفكر المعاصر ما يرى انه سليم ليصنع التركيبة الفكرية التي يرى انها كفيلة بتحقيق المطلوب.

واذا كان الفشل الذي عانته الأمة ولا تزال تعانيه لم يجد الفكر التاريخي بالقصور المطروح في وقاية الأمة من السقوط في سراديبه، ولم يستطع الفكر المعاصر - بالتصور المطروح كذلك - من انتقاذ الأمة من اثاره ونتائجه، ولم يعن الانتقائيون لحد الآن عن تفاصيل التركيبة المقرحة، فضلاً عن تجربتها، فكان ذلك بطرح اشكالات في تساؤل عريض هو هل الأمة تعيش حالة أزمة فكرية ؟ وإذا كان الامر كذلك، فما المخرج منها ؟

(٣) وصف الواقع المعرفي المعاصر :

في مصر حلقة مفقودة لا تكاد تشع بوجودها في البيئات العلمية مع انها ركن من اقوى الازكان التي ينبغي ان تبني عليها نهضتنا.. تلك الحلقة هي طائفة من العلماء جمعوا بين الثقافة الدينية الإسلامية العميقة وبين الثقافة الأوروبية العلمية الدقيقة.

وهؤلاء يعوزنا الكثير منهم، ولا يستسي لنا ان نفهم الابهيم.. ان اكثر من عندنا قوم تنفقوا ثقافة عربية اسلامية بحثة وهم جاهلون كل الجاهل بما يجري في العصر الحديث من آراء ونظريات في العلم والادب والفلسفة، وطائفة اخرى تنفق ثقافة اجنبية بحثة يعرفون اخر ما وصلت اليه نظريات العلم في الطبيعة والكيمياء والرياضة ولكنهم يجاهلون الثقافة العربية كل الجاهل هاتان الطائفتان عندنا يمثل الاولي خريجو الأزهر ودان العلوم ومدرسة القضاء، ويمثل الاخرى نوابغ المدارس العصرية والثقافات الأوروبية. ذلك ان الاولين اذا انتحسوا شعيب انتحسهم انهم لم يستطيعوا ان يفهموا روح العصر ولا لغة العصر ولا أسلوب العصر، وانما التزموا التعبير القديم في الكتابة والنظم القديم في التأليف ونحجرت أمثلتهم ويل الناس بلاغتهم وعماهم.. راي اسد في الحماهم وعرضت على العنان بالرد... اما الآخرون فضعت ثقافتهم العربية الإسلامية، فلما ارادوا ان يخرجوا شيئاً لقومهم وامتهم اعجزهم الأسلوب والروح الإسلامي، فلم يستطيعوا التأليف ولا الترجمة وحاولوا ذلك مراراً فلم يفهم الناس ما يريدون، والذي جر الى فقدان الثقة ان التعليم عندنا سار في خطين متوازيين فلم يلتقيا : في التعليم العربي الإسلامي سار في خط، والتعليم المدني الحديث سار في خط آخر، ولم تكن هناك محاولات جادة لتلاقي الخطين او ربط بعضهما ببعض..

احمد حسن الزيات

الرسالة - ١٩٣٣

المساحون

الآن في الأسواق

سر إنتشار الذئاب الآدمية
تزايد جرائم الاغتصاب
واليمين تعلن الحرب على
غلاء المهور



كيفية يبحث عن زوجة
السفتيات يوافقن
الأمهات تعترضن



تصدر عن الشركة السعودية للأبحاث والتسويق البريطانية

الشرق الأوسط

ARAB PRESS HOUSE
164 High Holborn
London WC1V 7AP - U.K.

الشرق الأوسط

حول مقال "المساواة قبلية موقوتة"

حقوق مكفولة وتكافؤ مثالي

بعد مقال «المساواة قبلية موقوتة» للاخ الكريم مجري جفيل القحطاني، المنشور في صفحة البريد عدد ٣٥٥٦ بتاريخ ١٩٨٨/٨/٢٣، يطيب لي ان ألفت الانتباه إلى التالي:

أولا: والغالب على الظن ان الكاتب لم يتعمق في مدلول الآية الكريمة «واليها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوت النبي إلا ان يؤذن لكم إلى طعام غير ناظرين إياه، ولكن إذا دعيتهم فادخلوا فإذا طعمتم فانتشروا ولا مستنسين لحديث إن ذلكم كان يؤذي النبي فيستحي منكُم والله لا يستحي من الحق وإذا سالتهمون من ثيابهم فلا تقبلوا ولا يلبسوا» (الأحزاب ٥٢).

وأوضح ان الخطاب موجه بالتعريف لبيان كيفية مخاطبة أمهات المؤمنين داخل بيوتهن، أي عندما يكون الرجال في ضيافة بيت رسول الله، صل الله عليه وسلم، فالأمر حسب نظر العديد من المفسرين ليس عاما نظرا للعديد من نساء النبي، صل الله عليه وسلم، وما شقائهن الرجال، كما ورد في الآية الكريمة «ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف».

وفي هذا يقول المفكر الإسلامي الكبير خال محمد خالد: «المراة في ظل العقيدة الإسلامية ظلاله بالتكريم الكامل، والتكافؤ التام مع الرجل ثم سلبت الكثير

بالجنون ونصحها بالعودة إلى الرشد، كما يقول الكاتب الكريم، وإن كنت اعتقد شخصيا أن عليها ما يتسالي معرض لكثير من التفتيح، إلا أن هذا لا يمنع من مناقشته بتفكير سليم غير متأثر بصعادة الهيمنة الرجولية، كما لا ينبغي أن يفنل البعض لمجرد أن يتعرض بعض التقاليد والتراثيات لإبراج التغيير - فقط - لأنهم يرغبون في أن تستمر الأشياء كما هي رغم أن الروايات الحديثة جعلتها وكأنها تعيش تحت سقف واحد وإننا نواجه نمط عيش عصري يفرض نفسه على الجميع.

فمن الصواب إذن، أن لا نستعرب من طلب المرأة العصرية بل علينا أن نرشدها مخلصين إلى الاتجاه الأمثل، وهو المطالبة بالحقوق التي يضمنها الإسلام للمرأة، فالنساء في الإسلام شقائق الرجال، كما ورد في الآية الكريمة «ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف».

وقد يقول البعض أن هذا الكلام لا يفي في ظل العقيدة الإسلامية بتكريم المرأة، الكامل، والتكافؤ التام مع الرجل ثم سلبت الكثير



صبري موسى

الأعمال الكاملة للقاص صبري موسى:

النسب الآتي.. والبنية الزنبقية

صدر منذ فترة وجيزة عن الهيئة المصرية العامة للكتاب الجزء الأول من الأعمال الكاملة للقاص صبري موسى، الذي يقدم باعتباره من الملع كتاب الرواية العربية من جيل ما بعد نجيب محفوظ، ويضم هذا الجزء قصتين أحدهما «حادثة النصف متر» التي كتبت عام ١٩٦٢ والأخرى «فساد الأمكنة» التي كتبت بعد ذلك بأعوام في أواخر الستينيات.

ولعل هذا الذي الزمن المحدود الذي يفصل بيننا الآن وبين زمن مولدهما، يسبح لنا بقرائمتها نقديا، في ضوء فكرة أساسية في أساليب التمثيل الروائي المعاصر، هي فكرة «النسب الآتي» التي تخبرنا بنية العمل الفني ذاته، مهما كان تشكيلها، فالروائي عندما يحكي قصة من الواقع، يقيمها على أساس منطق خاص في الاختيار والترتيب والتنميط والبناء لا يكشف هذا عن وعيه بما حدث ويحدث فقط، ولا عن إدراكه لمكوناته وخصائصه فحسب، إنما يكشف أساسا عن منظور المستقبل الكامن في تلافيف الماضي، وهو بذلك لا يبتلى وإنما ينبيء عما يرى، ومن ثم يصيح الزمن الذي مضى على نشر هذا العمل، بل حمله من أحداث، وتعضد عن من تجارب عالمنا يتوقف في قياس مدى صدق الرؤية ونفاذها، وبصواب الاتجاه، وقتها، وقدرة على رصد الأجنة التي تتشكل في رحم الواقع وإبداع التوقع الذي يتخلق في وعينا نتيجة لإبداع الحركة التاريخية كما أبرزها العمل الفني.

د. صلاح فضل

القاهرة

حرق الدم

نوبل عربياً

محمد مستجاب

في سنة ١٩٠١ - أي قبل أن يولد نجيب محفوظ بعشر سنوات - حصل الشاعر الفرنسي برونو سيلي (هل تعرف عنه شيئا؟) على أولي جوائز ألفرد نوبل في الأدب، وذلك بفضل قصته «الجميلة» - منذ ذلك الوقت - تتسكع بين الأمم وإبدائها، تتلم تحت إبط الجبال الأوروبية والأمريكية وغلباتها أكثر بكثير من زلزالها السريع للسهول والغسائر والأفروآسيوية، لأن إفريقيا وآسيا تخسفن من أدباء في قامة الأوروبيين، ولكن لأن القصص في سوتوكويل على الجائزة يتم على يد مثقفين أوروبيين، يخترلون الشرق كله داخل أذهانهم في قوسين، أي في حدود المعرفة التي تركتها تحت جدران المعجم الأفكار الطرية للبرقية والمشرقين والمغاربة والفقير في الضلال الفلسفطيني أنكم ينشركم هذه الأوراق تؤرخون الفترة تاريخية وسياسية هامة في حياة البيت الفلسفطيني الكبير وتقدمون خدمة اعلامية كبيرة للأجيال القادمة التي سيسعدكم مثل هذا العمل الصفي الأثر.

في سنة ١٩٠١ - أي قبل أن يولد نجيب محفوظ بعشر سنوات - حصل الشاعر الفرنسي برونو سيلي (هل تعرف عنه شيئا؟) على أولي جوائز ألفرد نوبل في الأدب، وذلك بفضل قصته «الجميلة» - منذ ذلك الوقت - تتسكع بين الأمم وإبدائها، تتلم تحت إبط الجبال الأوروبية والأمريكية وغلباتها أكثر بكثير من زلزالها السريع للسهول والغسائر والأفروآسيوية، لأن إفريقيا وآسيا تخسفن من أدباء في قامة الأوروبيين، ولكن لأن القصص في سوتوكويل على الجائزة يتم على يد مثقفين أوروبيين، يخترلون الشرق كله داخل أذهانهم في قوسين، أي في حدود المعرفة التي تركتها تحت جدران المعجم الأفكار الطرية للبرقية والمشرقين والمغاربة والفقير في الضلال الفلسفطيني أنكم ينشركم هذه الأوراق تؤرخون الفترة تاريخية وسياسية هامة في حياة البيت الفلسفطيني الكبير وتقدمون خدمة اعلامية كبيرة للأجيال القادمة التي سيسعدكم مثل هذا العمل الصفي الأثر.

في سنة ١٩٠١ - أي قبل أن يولد نجيب محفوظ بعشر سنوات - حصل الشاعر الفرنسي برونو سيلي (هل تعرف عنه شيئا؟) على أولي جوائز ألفرد نوبل في الأدب، وذلك بفضل قصته «الجميلة» - منذ ذلك الوقت - تتسكع بين الأمم وإبدائها، تتلم تحت إبط الجبال الأوروبية والأمريكية وغلباتها أكثر بكثير من زلزالها السريع للسهول والغسائر والأفروآسيوية، لأن إفريقيا وآسيا تخسفن من أدباء في قامة الأوروبيين، ولكن لأن القصص في سوتوكويل على الجائزة يتم على يد مثقفين أوروبيين، يخترلون الشرق كله داخل أذهانهم في قوسين، أي في حدود المعرفة التي تركتها تحت جدران المعجم الأفكار الطرية للبرقية والمشرقين والمغاربة والفقير في الضلال الفلسفطيني أنكم ينشركم هذه الأوراق تؤرخون الفترة تاريخية وسياسية هامة في حياة البيت الفلسفطيني الكبير وتقدمون خدمة اعلامية كبيرة للأجيال القادمة التي سيسعدكم مثل هذا العمل الصفي الأثر.

في سنة ١٩٠١ - أي قبل أن يولد نجيب محفوظ بعشر سنوات - حصل الشاعر الفرنسي برونو سيلي (هل تعرف عنه شيئا؟) على أولي جوائز ألفرد نوبل في الأدب، وذلك بفضل قصته «الجميلة» - منذ ذلك الوقت - تتسكع بين الأمم وإبدائها، تتلم تحت إبط الجبال الأوروبية والأمريكية وغلباتها أكثر بكثير من زلزالها السريع للسهول والغسائر والأفروآسيوية، لأن إفريقيا وآسيا تخسفن من أدباء في قامة الأوروبيين، ولكن لأن القصص في سوتوكويل على الجائزة يتم على يد مثقفين أوروبيين، يخترلون الشرق كله داخل أذهانهم في قوسين، أي في حدود المعرفة التي تركتها تحت جدران المعجم الأفكار الطرية للبرقية والمشرقين والمغاربة والفقير في الضلال الفلسفطيني أنكم ينشركم هذه الأوراق تؤرخون الفترة تاريخية وسياسية هامة في حياة البيت الفلسفطيني الكبير وتقدمون خدمة اعلامية كبيرة للأجيال القادمة التي سيسعدكم مثل هذا العمل الصفي الأثر.

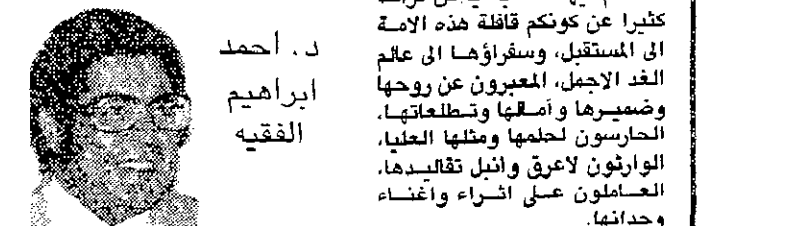
في سنة ١٩٠١ - أي قبل أن يولد نجيب محفوظ بعشر سنوات - حصل الشاعر الفرنسي برونو سيلي (هل تعرف عنه شيئا؟) على أولي جوائز ألفرد نوبل في الأدب، وذلك بفضل قصته «الجميلة» - منذ ذلك الوقت - تتسكع بين الأمم وإبدائها، تتلم تحت إبط الجبال الأوروبية والأمريكية وغلباتها أكثر بكثير من زلزالها السريع للسهول والغسائر والأفروآسيوية، لأن إفريقيا وآسيا تخسفن من أدباء في قامة الأوروبيين، ولكن لأن القصص في سوتوكويل على الجائزة يتم على يد مثقفين أوروبيين، يخترلون الشرق كله داخل أذهانهم في قوسين، أي في حدود المعرفة التي تركتها تحت جدران المعجم الأفكار الطرية للبرقية والمشرقين والمغاربة والفقير في الضلال الفلسفطيني أنكم ينشركم هذه الأوراق تؤرخون الفترة تاريخية وسياسية هامة في حياة البيت الفلسفطيني الكبير وتقدمون خدمة اعلامية كبيرة للأجيال القادمة التي سيسعدكم مثل هذا العمل الصفي الأثر.

في سنة ١٩٠١ - أي قبل أن يولد نجيب محفوظ بعشر سنوات - حصل الشاعر الفرنسي برونو سيلي (هل تعرف عنه شيئا؟) على أولي جوائز ألفرد نوبل في الأدب، وذلك بفضل قصته «الجميلة» - منذ ذلك الوقت - تتسكع بين الأمم وإبدائها، تتلم تحت إبط الجبال الأوروبية والأمريكية وغلباتها أكثر بكثير من زلزالها السريع للسهول والغسائر والأفروآسيوية، لأن إفريقيا وآسيا تخسفن من أدباء في قامة الأوروبيين، ولكن لأن القصص في سوتوكويل على الجائزة يتم على يد مثقفين أوروبيين، يخترلون الشرق كله داخل أذهانهم في قوسين، أي في حدود المعرفة التي تركتها تحت جدران المعجم الأفكار الطرية للبرقية والمشرقين والمغاربة والفقير في الضلال الفلسفطيني أنكم ينشركم هذه الأوراق تؤرخون الفترة تاريخية وسياسية هامة في حياة البيت الفلسفطيني الكبير وتقدمون خدمة اعلامية كبيرة للأجيال القادمة التي سيسعدكم مثل هذا العمل الصفي الأثر.

في سنة ١٩٠١ - أي قبل أن يولد نجيب محفوظ بعشر سنوات - حصل الشاعر الفرنسي برونو سيلي (هل تعرف عنه شيئا؟) على أولي جوائز ألفرد نوبل في الأدب، وذلك بفضل قصته «الجميلة» - منذ ذلك الوقت - تتسكع بين الأمم وإبدائها، تتلم تحت إبط الجبال الأوروبية والأمريكية وغلباتها أكثر بكثير من زلزالها السريع للسهول والغسائر والأفروآسيوية، لأن إفريقيا وآسيا تخسفن من أدباء في قامة الأوروبيين، ولكن لأن القصص في سوتوكويل على الجائزة يتم على يد مثقفين أوروبيين، يخترلون الشرق كله داخل أذهانهم في قوسين، أي في حدود المعرفة التي تركتها تحت جدران المعجم الأفكار الطرية للبرقية والمشرقين والمغاربة والفقير في الضلال الفلسفطيني أنكم ينشركم هذه الأوراق تؤرخون الفترة تاريخية وسياسية هامة في حياة البيت الفلسفطيني الكبير وتقدمون خدمة اعلامية كبيرة للأجيال القادمة التي سيسعدكم مثل هذا العمل الصفي الأثر.

في سنة ١٩٠١ - أي قبل أن يولد نجيب محفوظ بعشر سنوات - حصل الشاعر الفرنسي برونو سيلي (هل تعرف عنه شيئا؟) على أولي جوائز ألفرد نوبل في الأدب، وذلك بفضل قصته «الجميلة» - منذ ذلك الوقت - تتسكع بين الأمم وإبدائها، تتلم تحت إبط الجبال الأوروبية والأمريكية وغلباتها أكثر بكثير من زلزالها السريع للسهول والغسائر والأفروآسيوية، لأن إفريقيا وآسيا تخسفن من أدباء في قامة الأوروبيين، ولكن لأن القصص في سوتوكويل على الجائزة يتم على يد مثقفين أوروبيين، يخترلون الشرق كله داخل أذهانهم في قوسين، أي في حدود المعرفة التي تركتها تحت جدران المعجم الأفكار الطرية للبرقية والمشرقين والمغاربة والفقير في الضلال الفلسفطيني أنكم ينشركم هذه الأوراق تؤرخون الفترة تاريخية وسياسية هامة في حياة البيت الفلسفطيني الكبير وتقدمون خدمة اعلامية كبيرة للأجيال القادمة التي سيسعدكم مثل هذا العمل الصفي الأثر.

كل يوم



انتقم ايها الكتاب، يا من قرأنا كثيرا عن كونكم قافلة هذه الأمة إلى المستقبل، وسفراؤها إلى عالم الغد الأجل، المعبرون عن روحها وضميرها وأملها وتطلعاتها، الحارسون لحلمها ومثلها العليا، الوارثون لأعراق وأبائ تقاليدهم، العاملين على إشراف وأغشاء وجدانها.

لماذا تراكم دائما متعبين مهمومين، حزانى، تفحصون أفلاككم في جبر القلق والحيرة والتوتر، وتنفرون إلى الدنيا من أكثر الزوايا تجهها وسوداوية، وتصورون الأزمات التي تعيشها وكأنها كسرت رولها وفقرت إرادة الحياة في نفوسكم، فتراكم فتتصور كأن الهواء الملوث قد ملأ الدنيا، وأكادس القبح والدق الفاسد قد سدت المفاصل والأفانق، وأن هامش الفرح والبهجة والدعابة حاصرته عتاك الحزن واستولت عليه. مع أن الحقيقة غير ذلك، فمن يرغب جميع السحب السوداء التي تخمر سماواتنا ففرح وينتبهج ونقيم الأعراس ومهرجانات الغناء والموسيقى، ونحرص على أحياء المناسبات الكثيرة الطيبة في حياتنا، ترتاد المتنزعات ونشده في أجازات المسرح والتسليية، ننض قلوبنا بالحب ونستمتع بدفء العلاقات التي تربطنا بالناس والحياة، نقاتل أعدائنا ونناضل ضد صدام الحياة في نفوسنا وندخل معارك العمل والإنتاج ونواجه التحديات والمأمرات.

الحياة أكثر رحابة واتساعا وأقل ظلما وتجهما مما تصورونه انتم ايها الكتاب.

هكذا تصورت نفسي أخاطب هؤلاء الكتاب الذين أقرأ لهم وأراهم يتشددون في طرجمهم ويستنفرون قواهم الإبداعية من أجل فضح وكشف ما يميز الواقع الذي نعيشه من تشوهات، ولأنني أحب أيضا أن أتصور نفسي واحدا من الكتاب فقد رأيت أن أقول هذا الكلام تذكيرا لنفسي قبل أن يكون تذكيرا لهم.

حقا أن الحديث عن الجوانب السلبية أكثر صعوبة من الكلام الإيجابي عن جوانب الحياة الإيجابية، فما أسهل أن يملأء الكاتب الواقع ويحدث بلغة القائلين ليس في الأثران أديع ما كان، وهناك من الكتب والبرامج الإبداعية والملاحق الصحفية التي تتخصص في قول مثل هذا الكلام وتتحدث عما تحقن من أحزان وبناء، ولكن اكتشاف مناطق الخطأ تحتاج إلى طاقة من الإخلاص للبيئة، كما يقول أحد الكتاب أكثر مما تحتاجه الكتابات الأخرى. ولكنني أيضا مع الرأي الذي يقول أن أغلب كتاباتنا صارت تتلون بلون الأزمة أكثر مما يجب وإننا في موضوعنا للتغيير تعبيرا أمينا عن هموم والأم شعبنا وحرصنا على أن تكون شهودا صادقين لما نحفل به هذه المرحلة من أحداث جسام اقتضت تلك الجوانب الصغيرة الحجمية الدافئة التي يلجأ إليها الناس اهتماما عن العواصف والأعاصير، رأينا السحب السوداء ولم نر قوس قزح الذي يصلحها، ورأينا أكادس الظلام ولم نرقب الألف لذي أطلالة الفجر خلف الجبال البعيدة.

إننا نصنع الشاعر عندما يقول «قلبي حزين، من أين أتى بالكلام الفرح».

فلما شك أن المبدعين هم أكثر الناس إحساسا بالبيئة، وعندما يدقون نواقيس التحذير ويصورون هذه الفواجع والإخفاط ويهملون تصوير غيرها من أشياء، إنما يسوقهم شعور فلاح بالمسؤولية وإحساس عميق برسالة الكاتب في مثل هذه المراحل التاريخية المعاصرة بتعليم الأحداث وللغاية الحق أن يقول، معذرة ايها الكتاب، أنني اصدم ما تقولونه إلا أن هامشا للفرح يبقى ضرورة إنسانية وحاجة أساسية نثبت بها أننا مهما تعاضت الأزمات فسقطنا أكبر منها، ومهما تكررت الهوم فإن من مواردنا الروحية والنفسية ما يجعلنا قادرين على تجاوزها والارتفاع فوقها.

محفوظ عبر عن ضمير الإنسان المصري

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط - ياسر فرحات: لو كنت أديب أو مفكر عن الإنسان المصري البسيط كما كتب نجيب محفوظ على مدى متواضعة الأدب الطويل، ففي كل واحدة من رواياته نلاحظ متعة لهذا الإنسان مستمدة من التجربة الشخصية لنجيب محفوظ الذي ولد وتلقى تنشأته الاجتماعية الأولى في حارة صغيرة بأحد أحياء القاهرة الشعبية، وهي حارة «الجمالية»، هي عقوبة من حي الحسين الذي احتل مكانا متميزا في رواياته.

فكان نجيب محفوظ، كما وصفه كثير من النقاد، هو أقدر أدباء مصر على التعبير عن الإنسان المصري البسيط وخاصة الذي ينتمي إلى الفئات والشرائح الاجتماعية الوسطى والدنيا، وهذا الإنسان، الذي حفلت روايات نجيب محفوظ بصور نابضة له، هو الذي مرته الفرحه بجائزة نوبل فشهدت الأيام الماضية مظاهر عديدة تعبر عن هذه الفرحه بأشكال مختلفة، لكن كان أبرزها ما حدث قبل بضعة أيام عندما نزل الأدباء الكبار من منزله في حوالي الثالثة والنصف ليستقبل رئيس الوزراء المصري، د. عاطف صدقي عند وصوله لزيارته في الساعة الرابعة، فلم يك يظهر أمام المدخل الرئيسي للمنزل بحي العجوزة القريب من وسط القاهرة حتى لحسه عدد من المارة بالشارع التي نأقلاها عليه، وكذلك بعض سواق العربات الذين توقفوا وتركوا سياراتهم واتجهوا نحوه تحية وتهنئة والتعبر عن مشاعرهم العميقة بفؤده.

وفي لحظات قليلة تجمع حوله عدد كبير من الأشخاص رجالا ونساء في فئات مختلفة من العمر ومستويات متباينة من التعليم ومن أعمال متعددة، لكن كانت تجمع بينهم كلهم وحدة المشاعر التي فجرتها فوز أول أديب عربي بجائزة نوبل، فكان من بينهم عامل السباكة

ممثل منظّمه التحرير في تونس

«نوبل» انتصار عربي

تونس - مكتب الشرق الأوسط: «أسناد جائزة نوبل للأديب المصري نجيب محفوظ جاء نصر للأديب العربي كما وضع هذا المحاولات إقامته بعيدا عن التكرار، العالي هذا ما قاله السيد حك بلعادي ممثل منظمة التحرير الفلسفطينية في تونس وهو نفس الحك صدرت له قصص من صميم الضلال الفلسفطيني الصامد، حتى حكم بلعادي عن مشاعره بعد اسناد الجائزة للأديب نجيب محفوظ.

أسجل بداية أيتهايحي بهذا الحدث ونهائي الحارة لأديب كبير نجيب محفوظ الذي حقق بجهوله على الجائزة نصرا مؤكدا للأديب والفكر العربي مما يضع حدا لمحاولات إقامته بعيدا عن هذه الحارة وهو الذي كان عبر التاريخ مصدرا ومبينا نالت منه الثقافات والحضارات الإنسانية عسقه، وما هو إلا يفرض ذاته ويتزعم في مستحقه من مكانه هو جدير بها على المستوى العالمي من خلال أديبنا الكبير نجيب محفوظ الذي من أدب خال والفكر مستنير، وما يفر به وأربى دماغه يتناول الدائم والمستمر لهماوم الإنسان العادي ومعاناته ومعدته الأصل وفيه السامية

مجمع للكتاب في القاهرة

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: القاهرة - مجمع العاصمة المصرية - القاهرة - السيد يوسف صبري أبو طالب أنه سيتم إقامة مجمع للأديب الكبير نجيب محفوظ في حديقة المشايخ إلى جانب عمالة الأدب والفن والفكر، تكريما لحصوله على جائزة نوبل في الأدب هذا العام.

الشرق الأوسط

هل الطقس ثلث دائما؟

● لا اعرف لماذا تصرون على إعادة نشرة بحالة الطقس، على صفحة عالم الشرق الأوسط كما هي لعدة أشهر وليس أيام.. أنا لا أهتمكم.. ولكنني متأكد بحكم متابعتي المستمرة لـ «الشرق الأوسط» فأما أن تلقوها أو تنبهوا المسؤولين عنها بمقتضاها حالة الطقس ليعلم الاستفدة منها وبالذات للذين تقتضي ظروفهم السفر بين دول وأخرى..

وجيه محمد حاظم - لبناني - في باريس



أبو جهاد

حققت جريدة «الشرق الأوسط» سبقا صحفيا مهما بنشرها الأوراق الخاصة في ملفات الشهيد أبو جهاد، والتي أعدها الدكتور محمد حمزة، فبعد مأساة اغتياله القادر يتحجب عنيدا الوقوف بهوء عند قتال هذا القائد، والطعن في الضلال الفلسفطيني أنكم ينشركم هذه الأوراق تؤرخون الفترة تاريخية وسياسية هامة في حياة البيت الفلسفطيني الكبير وتقدمون خدمة اعلامية كبيرة للأجيال القادمة التي سيسعدكم مثل هذا العمل الصفي الأثر.

في سنة ١٩٠١ - أي قبل أن يولد نجيب محفوظ بعشر سنوات - حصل الشاعر الفرنسي برونو سيلي (هل تعرف عنه شيئا؟) على أولي جوائز ألفرد نوبل في الأدب، وذلك بفضل قصته «الجميلة» - منذ ذلك الوقت - تتسكع بين الأمم وإبدائها، تتلم تحت إبط الجبال الأوروبية والأمريكية وغلباتها أكثر بكثير من زلزالها السريع للسهول والغسائر والأفروآسيوية، لأن إفريقيا وآسيا تخسفن من أدباء في قامة الأوروبيين، ولكن لأن القصص في سوتوكويل على الجائزة يتم على يد مثقفين أوروبيين، يخترلون الشرق كله داخل أذهانهم في قوسين، أي في حدود المعرفة التي تركتها تحت جدران المعجم الأفكار الطرية للبرقية والمشرقين والمغاربة والفقير في الضلال الفلسفطيني أنكم ينشركم هذه الأوراق تؤرخون الفترة تاريخية وسياسية هامة في حياة البيت الفلسفطيني الكبير وتقدمون خدمة اعلامية كبيرة للأجيال القادمة التي سيسعدكم مثل هذا العمل الصفي الأثر.

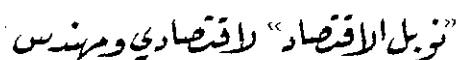
في سنة ١٩٠١ - أي قبل أن يولد نجيب محفوظ بعشر سنوات - حصل الشاعر الفرنسي برونو سيلي (هل تعرف عنه شيئا؟) على أولي جوائز ألفرد نوبل في الأدب، وذلك بفضل قصته «الجميلة» - منذ ذلك الوقت - تتسكع بين الأمم وإبدائها، تتلم تحت إبط الجبال الأوروبية والأمريكية وغلباتها أكثر بكثير من زلزالها السريع للسهول والغسائر والأفروآسيوية، لأن إفريقيا وآسيا تخسفن من أدباء في قامة الأوروبيين، ولكن لأن القصص في سوتوكويل على الجائزة يتم على يد مثقفين أوروبيين، يخترلون الشرق كله داخل أذهانهم في قوسين، أي في حدود المعرفة التي تركتها تحت جدران المعجم الأفكار الطرية للبرقية والمشرقين والمغاربة والفقير في الضلال الفلسفطيني أنكم ينشركم هذه الأوراق تؤرخون الفترة تاريخية وسياسية هامة في حياة البيت الفلسفطيني الكبير وتقدمون خدمة اعلامية كبيرة للأجيال القادمة التي سيسعدكم مثل هذا العمل الصفي الأثر.

في سنة ١٩٠١ - أي قبل أن يولد نجيب محفوظ بعشر سنوات - حصل الشاعر الفرنسي برونو سيلي (هل تعرف عنه شيئا؟) على أولي جوائز ألفرد نوبل في الأدب، وذلك بفضل قصته «الجميلة» - منذ ذلك الوقت - تتسكع بين الأمم وإبدائها، تتلم تحت إبط الجبال الأوروبية والأمريكية وغلباتها أكثر بكثير من زلزالها السريع للسهول والغسائر والأفروآسيوية، لأن إفريقيا وآسيا تخسفن من أدباء في قامة الأوروبيين، ولكن لأن القصص في سوتوكويل على الجائزة يتم على يد مثقفين أوروبيين، يخترلون الشرق كله داخل أذهانهم في قوسين، أي في حدود المعرفة التي تركتها تحت جدران المعجم الأفكار الطرية للبرقية والمشرقين والمغاربة والفقير في الضلال الفلسفطيني أنكم ينشركم هذه الأوراق تؤرخون الفترة تاريخية وسياسية هامة في حياة البيت الفلسفطيني الكبير وتقدمون خدمة اعلامية كبيرة للأجيال القادمة التي سيسعدكم مثل هذا العمل الصفي الأثر.

في سنة ١٩٠١ - أي قبل أن يولد نجيب محفوظ بعشر سنوات - حصل الشاعر الفرنسي برونو سيلي (هل تعرف عنه شيئا؟) على أولي جوائز ألفرد نوبل في الأدب، وذلك بفضل قصته «الجميلة» - منذ ذلك الوقت - تتسكع بين الأمم وإبدائها، تتلم تحت إبط الجبال الأوروبية والأمريكية وغلباتها أكثر بكثير من زلزالها السريع للسهول والغسائر والأفروآسيوية، لأن إفريقيا وآسيا تخسفن من أدباء في قامة الأوروبيين، ولكن لأن القصص في سوتوكويل على الجائزة يتم على يد مثقفين أوروبيين، يخترلون الشرق كله داخل أذهانهم في قوسين، أي في حدود المعرفة التي تركتها تحت جدران المعجم الأفكار الطرية للبرقية والمشرقين والمغاربة والفقير في الضلال الفلسفطيني أنكم ينشركم هذه الأوراق تؤرخون الفترة تاريخية وسياسية هامة في حياة البيت الفلسفطيني الكبير وتقدمون خدمة اعلامية كبيرة للأجيال القادمة التي سيسعدكم مثل هذا العمل الصفي الأثر.

في سنة ١٩٠١ - أي قبل أن يولد نجيب محفوظ بعشر سنوات - حصل الشاعر الفرنسي برونو سيلي (هل تعرف عنه شيئا؟) على أولي جوائز ألفرد نوبل في الأدب، وذلك بفضل قصته «الجميلة» - منذ ذلك الوقت - تتسكع بين الأمم وإبدائها، تتلم تحت إبط الجبال الأوروبية والأمريكية وغلباتها أكثر بكثير من زلزالها السريع للسهول والغسائر والأفروآسيوية، لأن إفريقيا وآسيا تخسفن من أدباء في قامة الأوروبيين، ولكن لأن القصص في سوتوكويل على الجائزة يتم على يد مثقفين أوروبيين، يخترلون الشرق كله داخل أذهانهم في قوسين، أي في حدود المعرفة التي تركتها تحت جدران المعجم الأفكار الطرية للبرقية والمشرقين والمغاربة والفقير في الضلال الفلسفطيني أنكم ينشركم هذه الأوراق تؤرخون الفترة تاريخية وسياسية هامة في حياة البيت الفلسفطيني الكبير وتقدمون خدمة اعلامية كبيرة للأجيال القادمة التي سيسعدكم مثل هذا العمل الصفي الأثر.

في سنة ١٩٠١ - أي قبل أن يولد نجيب محفوظ بعشر سنوات - حصل الشاعر الفرنسي برونو سيلي (هل تعرف عنه شيئا؟) على أولي جوائز ألفرد نوبل في الأدب، وذلك بفضل قصته «الجميلة» - منذ ذلك الوقت - تتسكع بين الأمم وإبدائها، تتلم تحت إبط الجبال الأوروبية والأمريكية وغلباتها أكثر بكثير من زلزالها السريع للسهول والغسائر والأفروآسيوية، لأن إفريقيا وآسيا تخسفن من أدباء في قامة الأوروبيين، ولكن لأن القصص في سوتوكويل على الجائزة يتم على يد مثقفين أوروبيين، يخترلون الشرق كله داخل أذهانهم في قوسين، أي في حدود المعرفة التي تركتها تحت جدران المعجم الأفكار الطرية للبرقية والمشرقين والمغاربة والفقير في الضلال الفلسفطيني أنكم ينشركم هذه الأوراق تؤرخون الفترة تاريخية وسياسية هامة في حياة البيت الفلسفطيني الكبير وتقدمون خدمة اعلامية كبيرة للأجيال القادمة التي سيسعدكم مثل هذا العمل الصفي الأثر.

[illegible]

[REDACTED]

مكيفات توشيبا

BTUH ٢٤٠٠٠
BTUH ١٨٠٠٠

الشركة المتحدة للتكنولوجيا المحدودة
إحدى شركات عبد اللطيف جميل

مكيفات ميتسوبيشي إلكترونيك

MITSUBISHI ELECTRIC

الوسع انتشارا، والأعلى جودة على الإطلاق

تشكيلة متنوعة ترضي كل الأذواق
وتفي بكل الأغراض

طراز دولابي

في حديث خاص مع الشرق الأوسط السير ريتشارد ألتيريه يؤكد أنه متحمز في افلامه للقضايا الإنسانية.

(صفحة الأولى)

الرسول محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم هو المفرد بالعصمة في البلاغ

(صفحة الدين)

استعراض لمشروع الأمير صدر الدين افغانستان

(صفحة التحقيقات)

الهدى العداء المغربي بوطيب ميداليته الذهبية التي حاز عليها في سيول في ١٠٠٠٠ متر للعالم المغربي

(صفحة الرياضة)

مع نهاية الصباح

الحب والهامبورجر !

الشاعرة «جونلن برونك» هي ثاني أشهر شاعرة في الولايات المتحدة. وفي حديث أدلت به آخرها قالت ان الشعر القديم كان شعرا حقيقيا.. شعر الحب.. والوجدان.. والعاطفة الحقيقية.

اما شعر اليوم فلم تعد هذه المثل من أغراضه.. أنه حب الهامبورجر.. والأكسبرسو.. ومقاعد السينما المظلمة.. أصبح الحب كما تقول «جونلن» يتساوى مع الطبخ والقسيل والمكوى.. و«جونلن» زنجية أو ملونة.. وقد عبرت في أعمالها عن عواطف المرأة الملونة.. وعن العلاقات الأسرية.. وقل عنها النقد أنها أفضل شاعرة غاضية!!

وقد حصلت جونلن.. على جائزة بوليتزن الأدبية.. وهي أرفع جائزة في الولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٥٠.. وهي أول ملونة تصل إلى منصب مستشارة للشعر في مكتبة الكونجرس وتتقاضى عن عملها هذا ٣٥ ألف دولار سنويا.. وهي لا تكتفي بهذا العمل.. بل تذهب إلى السجن لتلقي شعرها وأشعار غيرها على المساجين.. ومن رأيها ان الشعر يرهف الأحاسيس ويهبط بالعنف ويدعو إلى الرقة.

وعن الرأي الذي أبدته في الشعر القديم والحديث رد النقد عليها فقالوا أنها فقدت بحكم السن قدرتها على الاندفاع.. أنها الآن في السبعين.. في مثل هذه السن يرتكن الإنسان إلى ماضيه.. ولا يستطيع ان يعبر عن مشاعر الأجيال الجديدة من الشباب.. ولكن للشاعرة رأيا آخر.. فهي تقول ان شعرها الحالي أكثر عمقا.. وامتد.. وانفذ إلى القلوب.. ولا يهبط إلى مستوى شعر «الساندوتشات» والكوكا كولا.. والقهوة السريعة التحضير.

وتنطق أيضا على الشعر العربي القديم والحديث معا.. أقول بلعل.. حتى أتت مسلحة لمن يريد ان يختلف معي في هذا الرأي.. أقصد يختلف مع الشاعرة الأمريكية.

عبد الله باجير



عمل فريق من جمعية الحفاظ على البيئة في استراليا لمدة عشرة ايام متواصلة إلى جانب قوات كبيرة من الإطفائية لانقاذ ما يمكن انقاذه من الحياة الطبيعية في إحدى الغابات الاسترالية التي تعرضت أخيرا لحريق كبير. وكان من ضمن الكائنات التي جرى انقاذها من الحريق كنفرة غابات صغيرة فقدت الدببة اللذين راحا ضحية الحريق. ويبدو هذا الكنفرة الصغير في الصورة أعلاه وهو يحاول التعبير عن امتنانه للسيدة كيري كيلي إحدى أعضاء الفريق.

١٣ مليون دولار ثمن الماسة.. والملاك يرفضون البيع

نيويورك - الشرق الأوسط من روبرت سلوجان:

تعد بيع ماسة بحجم البيضة، في مزاد الإحجار الكريمة في نيويورك، عندما وصل ثمنها إلى أكثر من ١٣ مليون دولار، ورفض ملاك الماسة البيع على أساس ان السعر غير مناسب. وهذه هي المرة الثانية التي تسحب فيها أحجار ثمينة من المزاد لأن السعر الذي وصلت اليه لم يلائم ما توقعه أصحابها.

جرت المزايدة على الماسة - التي تشبه في حجمها بيضة النجاسة بأعلى قبة الأف البريطانيين عن فقدان قطعهم نتيجة أعمال سرقة واسعة النطاق للقطط في بريطانيا.

وحذر تقرير أعدته هيئة مراقبة الحيوانات الأليفة - صدر أمس - أصحاب القطط من إهمالها وظلمها بحفظها داخل المنزل ليلا. وأكد التقرير فزايد أعداد الصيادين الذين يسعون للحصول على فراء القطط لاستخدامه في صناعة ألعاب الأطفال والمعاطف وكذلك تناول لحم القطط طعاما.

غير ان أحد المتعاملين بالفراء قال ان فراء القطط لا يساوي شيئا وان صيدها غير وارد، وبالإمكان الحصول على القطط الميته من الأطباء البيطريين.

٣ مقائق وإلا..

نانسي - أ.ف.ب - دخل رجل يحمل بندقية خندق على أحد القضاة في وسط مدينة فانسي الفرنسية وهدده بسلاحه فحصل على ثلاث قطع من المقائق. لكنه قبض عليه بعد دقائق قليلة قبل ان يتمكن من تدويع نغمته.

بيض بلا كولسترول

سانتا ماريا - كاليفورنيا - الوكالات: اكتشفت مزرعة للدجاج في سانتا ماريا في ولاية كاليفورنيا الأمريكية الاكتباس الحديث للدمج ذات البيض الذهبي.. وهي دجاجة تعطي بيضا يتميز بنسبة كولسترول أكثر انخفاضاً منها في البيض العادي. وتم تحديد طريقة التغذية الخاصة بهذا النوع من الدجاج بالتعاون مع باحثين من جامعة كاليفورنيا. ويحتوي البيض هذا على معدل ١٢٥ ملج من الكولسترول في مقابل ٢٧٨ ملج في البيض العادي. إلا ان سعره يوفق سعر البيض العادي بـ ٢٠ سنتا.

كان مقرورا لملكة بريطانيا أن تشهده بعوض أفريقيا يلغي عرض خيول أسبانيا

مدريد - الشرق الأوسط - من تيم مكجرك:

الذي أمس عرض للخيول كانت مدرسة خريت لركوب الخيل قد أعدته للملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا في اسبيليه باسبانيا. وجاء إلغاء العرض بسبب انتشار وباء الخيول في اقليم الأندلس الأسباني.

ويقول الأطباء البيطريون انهم يخشون اذا لم تتم السيطرة على الوباء فوراً فربما تجبر السلطات الأسبانية على إلغاء مهرجان الفروسية في مدينة برشلونة المقرر اقامته في صيف ١٩٩٢. ومنعت السلطات الأسبانية - بالإضافة إلى إلغاء العرض أمام الملكة اليزابيث - جميع مسابقات الفروسية ومهرجانات الخيول والمزايدات عليها في البلاد كلها لمنع هذا الوباء القاتل من الانتشار.

وقد تم نقل الأمصال الضرورية لتطعيم الخيول من أماكن محمية من العالم على وجه السرعة، إلا ان المحاولات الرامية لإيقاف انتشار الوباء ربما تواجه معارضة شديدة من مربي الخيول.

وقالت المصادر ان الوباء يعتقد انه أصاب اسبانيا في أوائل شهر أغسطس (آب) الماضي غير ان مربي الخيول قلقون من انتقاله إلى حقل مفتوح بالقرب من مدريد.

ويعتقد الخبراء ان وباء هذا العام ربما حمله البعوض الذي وصل إلى اسبانيا من أفريقيا بقمل الرياح. وهناك خبراء آخرون وصلوا إلى ان الوباء بدأ في الانتشار من مسابقة بولو التي جرت في كوستاديل سول اشتركت فيها خيول مصابة.

المعروف ان الكثير من الاستقراطيين الأسبان يربون مات الأولوف من الخيول الأصلية.

غاد هذا الكباب كل صباح!

إذا كان الحلو والسكر قمة الأطعمة وبيغة كل النفوس، فاللحم يحتل المرتبة الثانية في مغريات الطعام. وربما أعطاه الكثيرون المرتبة الأولى. ولهم في ذلك ما يبرر رأيهم، فمن السهل ان تتخيل وليمة بدون حلويات ولكن من الصعب تماماً ان تتصورها بدون لحم. ولهذا نسمي صاحب مثل هذه الوليمة بالثباتي اذا استبعد اللحم، ولكننا لا نسميه بالحيواني اذا استبعد الرز والخضروات.

ولكن ذلك رغم ما يقوله سائر الأطباء الذين اعطاهم الشاعر العباسي ابو دلامة خير جواب على تصحيحه بعد ان زار صديقه اسحق الارزق وكان مريضاً ونهأه الأطباء عن اكل اللحم. فقال له:

نح عندك الطبيب واسمع لتعنتي
انني ناصح من النصاح
ذو تجارب قد تقلبت في الصمصة
وفي السقام
غاد هذا الكباب كل صباح
من تكون الفتية
فاذا عشت فاشرب ثلثا
من عتيق في الشم
فتقوي ذا الضعف وتلغي
عن ليل اصبح هذا الصصح.

ونشا عن النصح الطبي بترك اللحم دواء عريق بين الجزائريين والأطباء. وحدث ان فتح طبيب عيادة فوق جزارة. وبعد اسابيع نزل الطبيب ليؤنّب الجزار قائلا، أنت ما تخاف من الله كلما يجي مريض يسأل عني فتقوله له مش مجود، فأجابه الجزار، واثت ما تخاف من ربك كلما يجيك مريض تقول له لا تأكل لحم.

ولكن فليقل الطبيب ما يقول، وللشاعر قول الختام

هذا وخيزي حاف بلا سرق
وكيف لو ذقت ثريدة الدسم
ما لي وللحم ان شهوته
قد تركتني لحما على وضرم
وما لحقي والخين يجره
باللح يشكو خزوته اللقم

وعلى غرار ما قاله ابن حجاج أعلاه، تخفى ابو الشفق بلذة اللحم فقال:

ما جمع الناس لندبهم
انفع في البيت من الخبز
والخبز باللحم ان نلته
فانت في امن من الترز
والقلز من بعد على اثره
فانما الذات في والقلز

خالد القشطيني



اثيرت باسئلة المونتاليزا الخفية الغامضة والنداش واحتر النقل في تفسيرها وكشف الغطاء عن غموضها. وربما اكتسبت مونتاليزا شهرتها من الآراء الكثيرة التي اثرت حولها. وجاءت عارضة الأزياء لكثير الجدل حولها أكثر بوضعها الإطار الذهبي على وجهها وهو نسخة طبق الأصل من اطار المونتاليزا. لكن الأطار وحده لا يكفي لغرض مونتاليزا أخرى.

نكتة اليوم

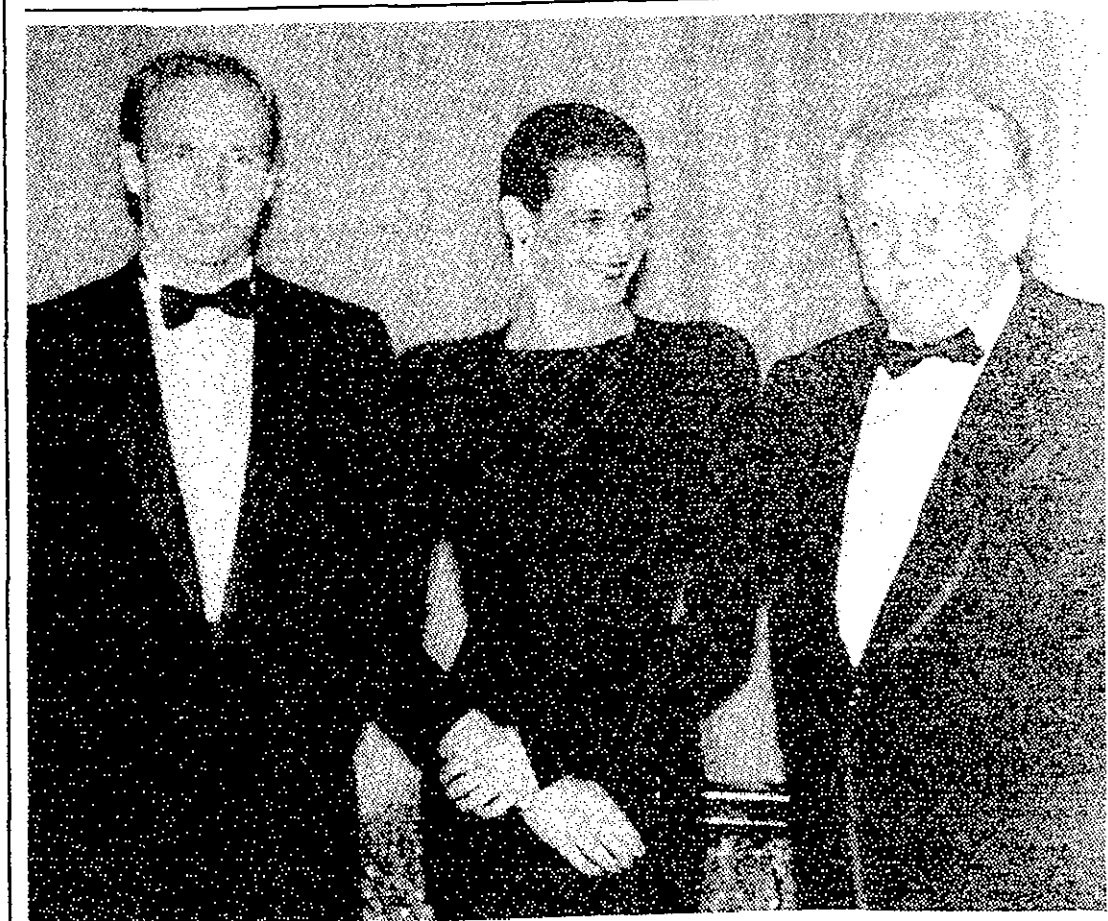
سردين

الطفل لايه: هل صحيح ان السمك الكبير يأكل السردين؟

الاب: طبعا يا بني

الطفل: ولكن كيف يفتح العلية؟

من القاري: محمد هشام كسرواني



الأميرة بين الأميرين

في حفل أقيم خصيصا في بيغري فيل، في كاليفورنيا، تكريما للكرى الممثل غاري كرات. جرى جمع التبرعات لصندوق دعم المواهب السينمائية الجديدة، تأسس هذا الصندوق في الولايات المتحدة ويحمل اسم الأميرة غريس، والدة ستيفني. وفي الصورة أميرة موناكو ستيفني، تونسو الدما وشقيقها، الأمير رانثير الثالث، والأمير البري في الحفل.